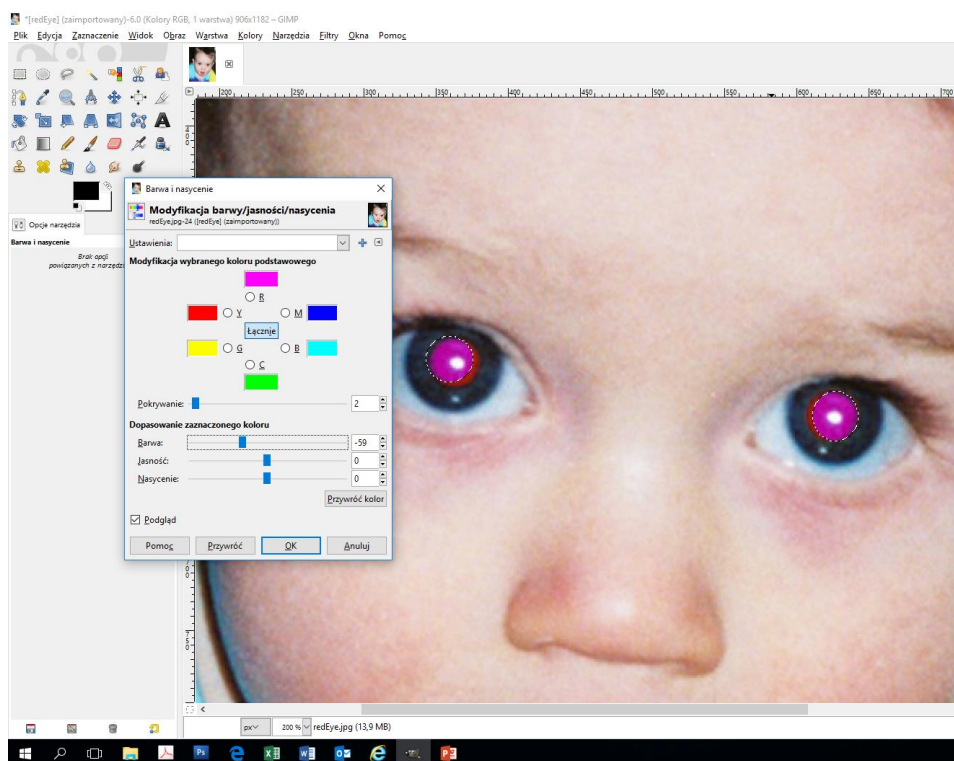


Cw6_Usuwanie efektu czerwonych oczu

Dlaczego osoby fotografowane z użyciem lampy błyskowej mają czerwone oczy? Otóż w ciemnym pomieszczeniu źrenica oka rozszerza się w celu pobrania większej ilości światła. W momencie wykonywania zdjęcia z użyciem lampy błyskowej, źrenica nie zdąży dostosować swoich rozmiarów, a silne światło odbija się od mocno ukrwionej siatkówki oka. W efekcie cała powierzchnia szeroko otwartej źrenicy widoczna jest na zdjęciu w kolorze czerwonym.

Usuwanie efektu czerwonych oczu.

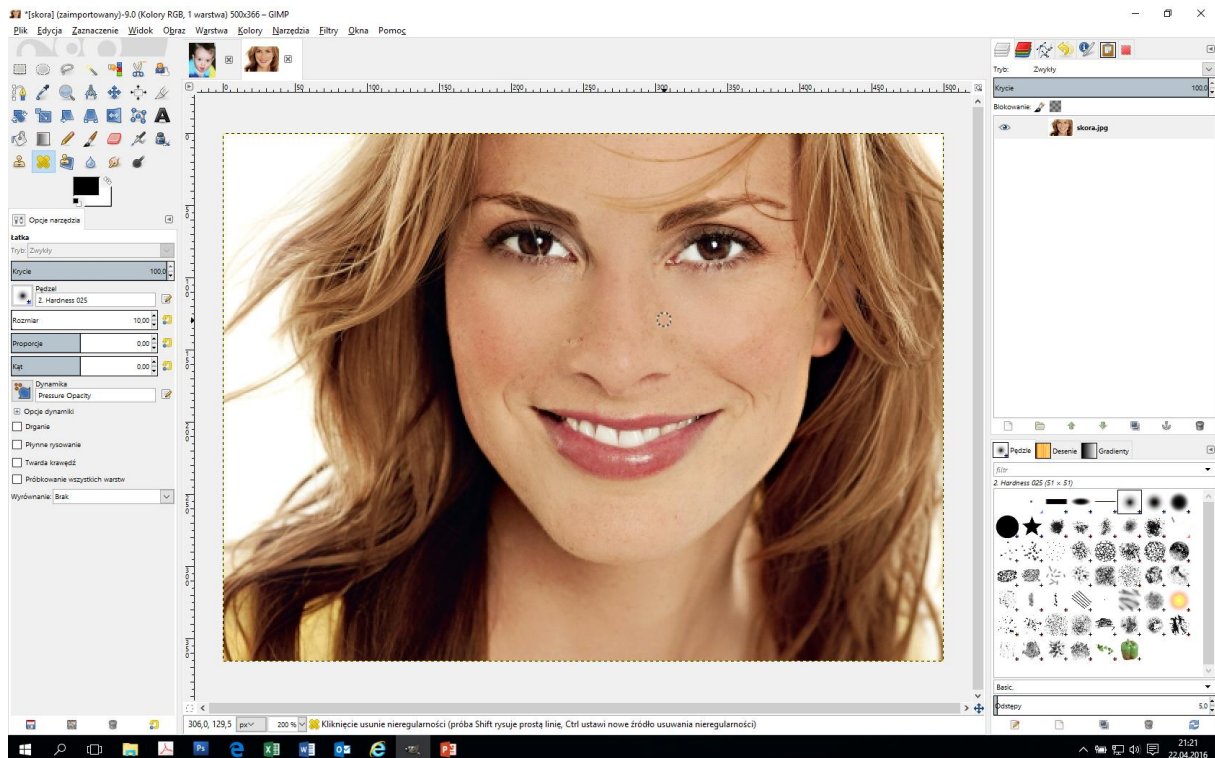
1. W pierwszej kolejności należy powiększyć zdjęcie tak, aby oczy sfotografowanej osoby miały na ekranie monitora średnicę 2-3 cm.
2. Następnie z okna głównego należy wybrać narzędzie **Zaznaczanie eliptycznych obszarów**.
3. Po zaznaczeniu czerwonego obszaru oka należy wybrać **Narzędzia/Narzędzia kolorów/Odcień i nasycenie**.
4. W oknie dialogowym należy wcisnąć przycisk **Łącznie**. Przesuwając suwak **Odcień** można zmieniać kolor oczu. Aby uzyskać bardziej naturalny efekt, należy użyć suwaków **Jasność i Nasycenie**.
5. Uwaga. Niekiedy zmiana koloru źrenicy nie wystarczy, aby twarz prezentowała się wystarczająco dobrze. Rozszerzone źrenice nadają twarzy dziwnego wyglądu, nawet kiedy są ciemne. W takiej sytuacji warto dorysować mniejsze, ciemne źrenice, natomiast nienaturalnie rozszerzone źrenice, po zmianie koloru z czerwonego na neutralny, będą udawać tęczęwkę oka.



Poprawianie cery

1. Krostki, piegi i zmarszczki łatwo usuniemy narzędziem **Łatka**.
2. Powielamy warstwę tła z obrazem, aby nie pracować na kopii

3. Wybieramy narzędzie Łatka. Dostosowujemy parametry pędzla (Tryb- tylko ciemniejsza, miękkie parametry pędzla).
4. Wybieramy miejsce, gdzie cera jest nienaganna, wciskamy klawisz CTRL+lewy klawisz myszy.
5. Następnie klikamy lub przesuwamy narzędziem po obszarach gdzie skóra wygląda gorzej.



Rozjaśnienie uśmiechu

1. Otwieramy obraz z uśmiechem
2. Powielamy warstwę z obrazem i zaznaczamy uzębienie.
3. Klikamy prawym klawiszem myszy na nową warstwę i wybierzemy **Dodaj maskę warstwy**, a następnie opcje **Zaznaczenie**.
4. Wybieramy opcje Zaznaczenie Brak i klikamy w miniaturę warstwy z maską.
5. Z menu kolory wybieramy Barwa i nasycenie
 - **Jasność** -zwiększamy – rozjaśniamy żółta dominantę, usuwając i rozświetlając uśmiech
 - **Pokrywanie** – zwiększamy wartość, dzięki czemu granica zmian zostanie rozmyta
 - **Nasycenie**-zmniejszamy, powoduje zmniejszenie nasycenia koloru żółtego.

